

UMOWA
NRC.....|605|13|PR|B.....

zwana dalej „Umową”, zawarta w dniu 14 listopada 2013 r., w Warszawie między:

Skarbem Państwa – Ministerstwem Finansów z siedzibą w Warszawie (00-916), ul. Świętokrzyska 12, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez Dyrektora Generalnego Ministerstwa Finansów

a

Spółką Partnerską Prof. Marek Wierzbowski i Partnerzy – Adwokaci i Radcowie Prawni, z siedzibą w Warszawie (00-640), ul. Mokotowska 15A lok. 17, NIP 701-005-63-71, Regon 140879794, KRS 0000274978, zwaną dalej „Wykonawcą”, reprezentowaną przez Prof. Marka Wierzbowskiego.

§ 1.

Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w postaci opinii prawnej w przedmiocie charakteru środków stanowiących aktywa otwartych funduszy emerytalnych oraz oceny przeniesienia do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych tych środków z punktu widzenia zgodności proponowanych zmian z Konstytucją RP, zwane dalej „dziełem”.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło i dostarczyć je do siedziby Zamawiającego nie później niż w terminie do dnia 15 listopada 2013 r.
2. Wykonawca zobowiązuje się przekazać dzieło w 2 egzemplarzach w formie papierowej.
3. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru.
4. Do uzgodnień i czynności wynikających lub mogących wynikać w związku z wykonaniem niniejszej umowy oraz nadzoru nad jej realizacją, w tym do odbioru dzieła, oceny jego kompletności i zgodności z opisem przedmiotu umowy, Zamawiający upoważnia Panią Bożenę Zwolenik Dyrektora Departamentu Prawnego Ministerstwa Finansów.

§ 3.

Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu autorskie prawo osobiste i majątkowe do dzieła nie są ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dzieło nie narusza praw osób trzecich.

§ 4.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenia lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w lit. b – publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie dzieła do pamięci komputera i sieci multimedialnych oraz Internetu.

2. Wykonawca zezwala niniejszym na bezterminowe dokonywanie przez Zamawiającego opracowań dzieła, a także korzystania z opracowań i rozporządzania nimi w sposób określony w ust. 1; Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

§ 5.

Za wykonanie dzieła i przeniesienie praw autorskich do dzieła na wszystkich polach eksploatacji, w tym za prawa wskazane w § 4 ust. 2, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie 14 000,00 (czternaście tysięcy) złotych brutto, w tym podatek VAT.

§ 6.

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem, na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od dnia dostarczenia jej do Departamentu Prawnego Ministerstwa Finansów, na rachunek bankowy: *(prawo do informacji publicznej podlega ograniczeniu ze względu na ochronę prywatności)*

2. Za dzień zapłaty strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7.

1. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 procenta wynagrodzenia brutto określonego w § 5 za każdy dzień opóźnienia.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.

§ 8.

1. Wykonawca zobowiązuje się nie ujawniać, bez pisemnej zgody Zamawiającego, jakichkolwiek informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy.

2. Wykonawca podejmie wszelkie możliwe kroki mające na celu zabezpieczenie informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy.

§ 9.

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10.

W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 11.

Wszelkie spory powstałe w związku z realizacją umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 12.

Umowa została sporządzona w trzech egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Dyrektor Generalny
Ministerstwa Finansów

wz.

Jacek Jarka
Jacek Jarka

..... Dyrektor Departamentu Finansów Resortu

ZAMAWIAJĄCY

(prawo do informacji publicznej podlega
ograniczeniu ze względu na ochronę
prywatności)

WYKONAWCA