

zaś Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie ustalone w niniejszej umowie.

2. Utwór musi być zgodny z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej, w tym uwzględniać zmiany, mające obowiązywać od dnia 1 września 2014 r.
3. Utwór musi być zgodny ze zrecenzowaną „Koncepcją merytoryczną podręcznika do kształcenia zintegrowanego przeznaczonego do nauczania w klasach I-III szkoły podstawowej” oraz założeniami zawartymi w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, jak również z rozkładem treści edukacyjnych całości podręcznika. Wykonawca potwierdza, że znane mu są ww. materiały.
4. Wykonawca przyjmuje, że Utwór będzie wykorzystany jako część podręcznika, który ma być udostępniony uczniom oraz innym podmiotom w najszerszy możliwy sposób, w tym na zasadzie wolnej licencji (również w wersji elektronicznej), z możliwością jego komercyjnego wykorzystania.

§2

1. Wykonawca oświadcza, że jako osoba posiadająca doświadczenie w projektach i działalności edukacyjnej, dołoży najwyższej staranności dla prawidłowego i terminowego wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, efektem czego będzie dostarczenie Zamawiającemu Utworu odpowiadającego jego zapotrzebowaniu, o którym mowa w §1, znanemu Wykonawcy.
2. Wykonawca oświadcza, iż nie istnieją przeszkody prawne i faktyczne do wykonania przedmiotu umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że Utwór nie będzie podlegał zarządowi lub pośrednictwu żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§3

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu niniejszej umowy z należytą starannością, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wykonanie niniejszej umowy.

§4

W ramach wykonania niniejszej umowy Zamawiający zobowiązuje się do:

- a) udzielenia Wykonawcy wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszej umowy,
- b) dotrzymywania terminów wskazanych w niniejszej umowie w zakresie współpracy w realizacji umowy oraz w zakresie płatności,
- c) niezwłocznego informowania Wykonawcy o wszelkich zaistniałych okolicznościach bądź zmianie okoliczności, które mają wpływ na wykonanie niniejszej umowy.

§5

1. W ramach wykonania niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) współpracy ze wskazanym przez Zamawiającego autorem/zespołem autorów tekstu autorskiego podręcznika, związanej z tworzeniem podręcznika,
 - b) bieżącej współpracy ze wskazanym przez Zamawiającego zespołem konsultantów i recenzentów,
 - c) bieżącej współpracy z osobami wskazanym przez Zamawiającego do opracowania merytorycznego oraz osobami wskazanymi do przygotowania oprawy graficznej i ilustracyjnej podręcznika,
 - d) uwzględnienia uwag Zamawiającego lub osób przez niego wskazanych dotyczących Utworu, lub udzielenia niezbędnych wyjaśnień,
 - e) terminowego wykonywania obowiązków wynikających z niniejszej umowy,
 - f) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zaistniałych okolicznościach bądź zmianie okoliczności, które mają wpływ na wykonanie umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego udziału w akcjach informacyjno-promocyjnych organizowanych przez Zamawiającego w związku z rozpowszechnianiem podręcznika.
3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy innej osobie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

§6

W toku wykonywania przedmiotu umowy, Strony zobowiązane są na bieżąco informować się wzajemnie o postępach prac nad wykonaniem przedmiotu umowy, jak również o wszelkich znanych im zagrożeniach, trudnościach czy przeszkodach związanych z wykonywaniem umowy, w tym także znanych Wykonawcy okolicznościach leżących po stronie Zamawiającego, które mogą mieć wpływ na jakość, termin wykonania, bądź zakres prac. Ponadto, na pisemne żądanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się udzielać niezwłocznie wszelkich wyczerpujących wyjaśnień dotyczących postępów prac nad wykonaniem przedmiotu umowy.

§7

1. Strony ustalają, iż Wykonawca wykona i przekaże Zamawiającemu Utwór w formacie dokumentu tekstowego programu WORD z rozszerzeniem .docx, .pdf zapisanym na nośniku elektronicznym, w terminach zgodnie ze szczegółowym harmonogramem prac, stanowiącym Załącznik Nr 2.
2. Odbiór każdej z części Utworu, o których mowa w §1 ust. 1 niniejszej umowy (tj. części 1-2 Utworu), nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
3. W imieniu Zamawiającego osobami uprawnionymi do odbioru Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) są:
 - a. Pani Urszula Martynowicz – Dyrektor Departamentu Strategii i Współpracy Międzynarodowej w Ministerstwie Edukacji Narodowej,
 - b. Pan Ireneusz Dudziec – Gabinet Polityczny w Ministerstwie Edukacji
 - c. Pani Agnieszka Lesiak – Zastępca Dyrektora Centrum Informatycznego Edukacji.
 - d. Zmiana osób wymienionych w ust. 3 niniejszego paragrafu nie stanowi zmiany niniejszej mowy, nie wymaga aneksu, jest skuteczna z chwilą poinformowania Wykonawcy o dokonanej zmianie.
4. W terminie do 30 dni roboczych od daty przekazania wynikającej z ust. 1, po otrzymaniu recenzji danej części podręcznika, Zamawiający oświadczy, że przyjmuje daną część Utworu lub wyznaczy Wykonawcy dodatkowy nieprzekraczalny termin na dokonanie poprawek lub udzielenie niezbędnych wyjaśnień. Uwagi zgłoszone przez recenzentów wskazanych przez Zamawiającego będą dla Wykonawcy wiążące. Po otrzymaniu poprawionej zgodnie z niniejszym ust. danej części Utworu, Zamawiający, po otrzymaniu ostatecznych recenzji danej części podręcznika, złoży oświadczenie w przedmiocie przyjęcia danej części Utworu.

5. Odbiór następuje w momencie przyjęcia bez zastrzeżeń Utworu, które będzie miało formę pisemną, pod rygorem nieważności.

§8

1. Z chwilą przyjęcia Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) przez Zamawiającego bez zastrzeżeń i w ramach wynagrodzenia określonego w § 9 ust. 1 niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu).
2. W celu usunięcia wszelkich wątpliwości interpretacyjnych Strony oświadczają, iż ich intencją jest umożliwienie Zamawiającemu korzystania z Utworu (każdej jego części) w sposób swobodny, nieograniczony ilościowo, czasowo i terytorialnie, dokonywania wszelkich modyfikacji oraz korekt Utworu według uznania Zamawiającego. Zamawiającemu przysługiwać będzie wyłączne prawo do decydowania o formie i zakresie korzystania z Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu), w tym jego rozpowszechniania, a także o celu tego korzystania.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje w szczególności prawo do korzystania z Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) oraz nieograniczonego nim rozporządzania na wszelkich polach eksploatacji, w tym:
 - 1) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) - wytwarzanie egzemplarzy Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu), trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, nośnika, rozmiaru, szaty graficznej, okładek, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upublicznienia, formy, techniki, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzenie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzenie tymi kopiami,
 - 2) W zakresie obrotu egzemplarzami na których utrwalono Utwór (odpowiednio części 1-2 Utworu) - wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) Wielokrotne publiczne rozpowszechnianie, w szczególności

- wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na zadanie, w sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych,
- 4) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 5) udostępnienie Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) na zasadach wolnej licencji, w tym do celów komercyjnych, z oznaczeniem autora oryginału,
 - 6) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - 7) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną), lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 8) prawo do określania nazw Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu), pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór (odpowiednio części 1-2 Utworu) lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
 - 9) prawo do wykorzystania Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
 - 10) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu), prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, w tym wolnych licencjach, również do celów komercyjnych.
4. Ilekroć w niniejszej umowie mowa jest o Utworze lub przeniesieniu praw, udzieleniu zgód i zezwoleń, zapisy te dotyczą Utworu jako całości, a także części Utworu, dających się wyodrębnić jego fragmentów,

- elementów, jak też opracowań Utworu, jego skrótów, przeróbek, kontynuacji, adaptacji.
5. Wykonawca rezygnuje z nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu. Zamawiający decyduje o rodzajach i ilości utworów, w jakich zostanie wykorzystany Utwór (odpowiednio części 1-2 Utworu), oraz o terminie pierwszego i kolejnych publicznych wykorzystania Utworu. Zamawiający nie jest zobowiązany do eksploatacji Utworu, nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej wobec Wykonawcy za szkody lub utracone korzyści w związku z niewykorzystaniem Utworu (odpowiednio części 1-2 Utworu) w jakikolwiek inny sposób.
 6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworu, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń, bez konieczności uzyskania każdorazowo zgody Wykonawcy.
 7. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 3). Postanowienia ust. 15 stosuje się odpowiednio.
 8. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywać przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o zachowaniu integralności Utworu.
 9. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie Utworu dotyczy całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.
 10. W odniesieniu do Utworu Wykonawca zezwala Zamawiającemu lub podmiotowi wskazanemu przez Zamawiającego na wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie jego modyfikacji, polegających na zmianie układu strony, korekcie, wprowadzaniu nowych elementów, w tym elementów graficznych i tekstowych, a także rozpowszechniania we fragmentach lub w połączeniu z innymi utworami.

11. Z chwilą przyjęcia Utworu, Zamawiający nabywa własność nośnika, na których Utwór utrwalono.
12. Wykonawca zapewnia i gwarantuje Zamawiającemu, że posiada i w chwili przeniesienia na Zamawiającego będzie posiadać wszystkie prawa własności intelektualnej do Utworu i w związku z tym oświadcza i gwarantuje, że nie naruszają i w chwili przeniesienia własności autorskich praw majątkowych na Zamawiającego nie będą naruszać żadnych praw własności intelektualnej, ani dóbr osób trzecich, ani nie będą obciążone żadnymi prawami osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się niniejszym naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w tym koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający poniesie, w związku z jakimkolwiek pozwem, roszczeniem, czy postępowaniem prowadzonym przeciwko niemu w wyniku złożenia przez Wykonawcę nieprawdziwych oświadczeń co do posiadanych praw własności intelektualnej. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do procesu po stronie Zamawiającego lub wstąpić do procesu w jego miejsce.
13. W przypadku, gdy brak, utrata lub ograniczenie praw Wykonawcy w odniesieniu do Utworu spowoduje brak, utratę lub ograniczenie prawa Zamawiającego do Utworu, w całości lub w części, Wykonawca nabędzie na własny koszt takie prawo na rzecz Zamawiającego lub według wyboru Zamawiającego zmodyfikuje lub wymieni części Utworu naruszające prawa osób trzecich.
14. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania Utworu i brak rozpowszechnienia Utworu nie będzie rodził po stronie Wykonawcy żadnych roszczeń w stosunku do Zamawiającego. W przypadku zamiaru rozpowszechnienia Utworu Zamawiający umożliwi Wykonawcy dokonanie korekty autorskiej w terminie ustalonym odrębnie przez strony. Wykonanie korekty nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §9 ust.1 umowy.
15. Wykonawca oświadcza, że w przypadku wykształcenia się po podpisaniu niniejszej umowy nowych pól eksploatacji, zobowiązuje się, w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, przenieść wyłącznie na Zamawiającego prawa do Utworu w zakresie co najmniej takim, jaki określony jest w niniejszej umowie, które to prawa umożliwią swobodną eksploatację Utworu na tych nowych polach eksploatacji (opcja nabycia

praw autorskich). Korzystając z opcji nabycia praw autorskich, Zamawiający złoży Wykonawcy oświadczenie w formie listu poleconego, nadanego na adres Wykonawcy wymieniony w niniejszej umowie, przy czym Wykonawca jest zobowiązany do każdorazowego pisemnego zawiadamiania Zamawiającego o każdej zmianie adresu. W przypadku, jeżeli Wykonawca nie dopełni obowiązku zawiadomienia Zamawiającego o zmianie adresu lub podany adres będzie nieczytelny, doręczenie listu, o którym mowa w zdaniu poprzednim na adres podany w niniejszej umowie, uważa się za skuteczne i wywołujące skutki prawne.

16. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykorzystanie swojego wizerunku, imienia i nazwiska oraz danych biograficznych ustalonych z Zamawiającym w celach wykorzystania w związku z rozpowszechnianiem i promocją Utworu.
17. Do czasu odbioru Utworu zgodnie z §7 ust. 5 niniejszej umowy, Wykonawca wyraża nieodpłatnie zgodę na korzystanie przez Zamawiającego z Utworu celem przygotowania podręcznika oraz na upublicznienie jego wersji nieostatecznej. Powyższa zgoda odnosi się do pól eksploatacji wymienionych w §8 ust. 3 (z wyłączeniem pkt 5, 7-8 i 10) niniejszej umowy oraz w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Utworu – korzystanie z nich na ww. polach eksploatacji. Strony w uzgodnieniach roboczych ustalą tytuł, pod jakim Utwór będzie rozpowszechniany w ramach zezwolenia udzielonego w niniejszym punkcie umowy. Postanowienia §8 ust. 6, 9, 10, 12 i 16 niniejszej umowy stosuje się odpowiednio.

§9

1. Z tytułu terminowego i prawidłowego wykonania niniejszej umowy, w tym przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz udzielenia zezwoleń w zakresie opisanym niniejszą umową, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie 38 462 zł (słownie: trzydzieści osiem tysięcy czterysta sześćdziesiąt dwa zł) brutto. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem niniejszej umowy oraz korzystaniem i rozporządzaniem Utworem na wszystkich polach eksploatacji.
2. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę nr _____, w terminie 30 dni

od daty doręczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionego rachunku.

3. Za dzień zapłaty strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Podstawą do wystawienia rachunku jest dokonanie odbioru bez zastrzeżeń na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

§ 10

1. Za każdy dzień opóźnienia w przekazaniu Zamawiającemu Utworu lub jego części (część 1-2) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, lecz nie więcej niż 5 % wysokości wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej umowy.
2. W przypadku opóźnienia w przekazaniu Utworu lub jego części (w tym po dokonaniu poprawek wskazanych przez Zamawiającego), przekraczającego 14 dni, Zamawiającemu przysługuje, w terminie 7 dni, prawo odstąpienia od niniejszej umowy w całości lub części bez wyznaczania terminu dodatkowego. Odstąpienie od umowy nie wyłącza możliwości dochodzenia kar umownych przewidzianych w ust 1.
3. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§11

1. Strony zobowiązują się wzajemnie do zapewnienia całkowitej poufności wszelkich informacji technicznych, organizacyjnych, operacyjnych oraz innych informacji dotyczących działalności drugiej Strony uzyskanych w trakcie współpracy w ramach niniejszej Umowy („Informacje Poufne”).
2. Informacje Poufne nie będą przez żadną ze Stron ujawniane, rozpowszechniane i udostępniane w jakikolwiek sposób osobom trzecim, bez wyraźniej, uprzedniej zgody drugiej Strony wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem odmiennych postanowień niniejszej umowy.

3. Strony uprawnione są do przekazywania Informacji Poufnych swoim pracownikom oraz podwykonawcom, wyłącznie gdy jest to konieczne do wykonania niniejszej umowy. W takim przypadku ponoszą odpowiedzialność za naruszenie zasad poufności przez pracowników i podwykonawców, jak za własne działania bądź zaniechania.
4. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji lub materiałów:
 - a) których ujawnienie jest wymagane przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa,
 - b) których ujawnienie następuje na żądanie podmiotu uprawnionego do kontroli, pod warunkiem, że podmiot ten został poinformowany o poufnym charakterze informacji,
 - c) w których posiadanie Strona weszła zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przed dniem uzyskania takich informacji na podstawie niniejszej umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się nie udostępniać fragmentów ani całości Utworu podmiotom trzecim przed przekazaniem go Zamawiającemu i uzyskaniem jego pisemnej zgody.
6. Zobowiązania Stron wynikające z niniejszego paragrafu są bezterminowe i wiążą Strony również w przypadku wykonania, wygaśnięcia lub rozwiązania niniejszej umowy.

§ 12

1. Dla potrzeb niniejszej umowy, Siła Wyższa oznacza wydarzenie o charakterze nadzwyczajnym, niemożliwe do przewidzenia i zapobieżenia, a w szczególności wojny, zamknięcie granic, katastrofalne działanie sił przyrody, strajki generalne.
2. Żadna ze Stron nie będzie ponosiła odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich obowiązków umownych w przypadku wystąpienia Siły Wyższej.
3. Strony zobowiązują się do dochowania wszelkiej staranności w zakresie informowania się o wystąpieniu Siły Wyższej, jej przyczyny i charakterze, a także, w miarę możliwości, przewidywanych konsekwencji tego zdarzenia dla wykonania umowy.

§13

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany, uzupełnienia lub rozwiązanie niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe ewentualnie na tle wykonywania niniejszej umowy strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądom powszechnym właściwym miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

DEPARTAMENT
STRATEGII I WSPÓŁPRACY
MIĘDZYNARODOWEJ
Urżula Martynowicz
DYREKTOR

Aprogn
.....
Zamawiający

Barbara Ochmaniska
.....
Wykonawca

Potwierdzam dostępność środków w planie po zmianach na dzień *10.07.2014*
w poddziałaniu nr *3.1.2.7.9* nr projektu.....
w rozdziale *80195* w paragrafie *4090*
Pótcyński

*Umowa finansowana z cz. 30, dz. 801, rozdz. 80195
par. 4090 b2. 3.1.2.7.9*

DEPARTAMENT
INFORMACJI I PROMOCJI
Magdalena Cymbalska
DYREKTOR
Murmat
Radca Prawny
Stella Nienartowicz
OL-1115

BIURO ORGANIZACYJNE
10.07.2014
Hanna Zielińska-Rytko
DYREKTOR
DYREKTOR
DEPARTAMENTU PRAWNEGO
Joanna Rozwadowska-Skrzeczynska
radca prawny
10.07.2014

DEPARTAMENT
INFORMACJI I PROMOCJI
Anna Bogusz
DYREKTOR
ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA ADMINISTRACYJNEGO
DYREKTOR
DEPARTAMENTU EKONOMICZNEGO
GŁÓWNY KSIĘGOWY
MINISTERSTWA
10 LIP. 2014
mgr Katarzyna Tomaszewska

Załącznik Nr 1 do umowy z dnia ^{10 lipca} ... 2014 r.

Zamawiający określa następujące warunki części 1-4 podręcznika:

1. Części 1 - 4 podręcznika stanowić będą usystematyzowaną prezentację wszystkich treści nauczania z zakresu klasy I szkoły podstawowej określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i będą obejmować treści nauczania z zakresu edukacji matematycznej.
2. Części 1 - 4 podręcznika są opracowane w sposób umożliwiający korzystanie z podręcznika przez więcej niż jeden rocznik uczniów, tj.:
 - a) nie mogą zawierać pytań, poleceń, zadań i ćwiczeń wymagających uzupełniania w egzemplarzu podręcznika,
 - b) nie mogą zawierać odwołań i poleceń wymagających korzystania z dodatkowych odpłatnych materiałów dydaktycznych przeznaczonych dla ucznia, z wyjątkiem odwołań do atlasów, słowników i tekstów kultury niezbędnych do realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego.
3. Części 1-4 podręcznika są poprawne pod względem merytorycznym, dydaktycznym, wychowawczym i językowym oraz spełniają pozostałe warunki określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 lipca 2014 r. w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz. U. z 2014 r., poz. 909). W szczególności muszą:
 - a) uwzględniać aktualny stan wiedzy naukowej, w tym metodycznej,
 - b) być przystosowane do kształcenia na poziomie klasy I szkoły podstawowej, w tym pod względem stopnia trudności, formy przekazu, właściwego doboru pojęć, nazw, terminów i sposobu ich wyjaśniania,
 - c) zawierać materiał rzeczowy i wskazywać merytoryczny sposób ilustracji odpowiedni do przedstawianych treści nauczania,
 - d) mieć logiczną konstrukcję.
4. Części 1-4:
 - a) muszą zawierać zakres materiału rzeczowego i wskazywać merytoryczny sposób ilustracji odpowiedni do liczby godzin przewidzianych w ramowym planie nauczania na edukację wczesnoszkolną z zakresu klasy I (edukacja polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza i społeczna łącznie),
 - b) muszą zawierać propozycje działań edukacyjnych aktywizujących i motywujących uczniów,
 - c) muszą umożliwiać uczniom ze zróżnicowanymi możliwościami nabycie umiejętności określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego z zakresu klasy I zgodnie z koncepcją o której mowa w §1 ust. 3 niniejszej umowy,
 - d) muszą zawierać treści zgodne z przepisami prawa, w tym ratyfikowanymi umowami międzynarodowymi,
 - e) nie mogą zawierać materiałów reklamowych innych niż informacje o publikacjach edukacyjnych.

Załącznik Nr 2 do umowy z dnia^{10 lipca} 2014 r.

Szczegółowy harmonogram prac związanych z wykonaniem umowy

Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu części 1-2 Utworu w następujących terminach:

1. część 1 (część 3 podręcznika w zakresie edukacji matematycznej i wskazania merytorycznego sposobu ilustracji tego tekstu) - do dnia 23 lipca 2014 r.,
2. część 2 (część 4 podręcznika w zakresie edukacji matematycznej i wskazania merytorycznego sposobu ilustracji tego tekstu) - do dnia 22 sierpnia 2014 r.